



På Pildammsteatern välkomnades Bo och Ruth personligen av Jan Olsson (Jolson), vilket verkligen uppskattades av "Hamburgarna".

Får vi presentera vår Jazz Ambassadör i Hamburg!

I folkvimlet i Harry Arnold Sällskapets föreställning i Pildammsteatern njöt en svensk radioman, Bo Nyström, tillsammans med hustrun Ruth (som är från Berlin) av den härliga underhållningen i sommarkvällen.

Bo Nyström (från Malmö) är sedan ca 20 år tillbaka bosatt i Hamburg och har ett radioprogram i lokalradion "Hamburger Lokalradio". Bo har ett populärt program, **Schwedenplatte** (tyskt för smörgåsbord med en massa

läckerbitar), som varar i två timmar mellan kl. 10 och 12.

Programmet med Bo sänds en söndag i månaden och har som tyngdpunkt jazz i de nordiska länderna, men framförallt jazz i Sverige.

Undertecknad fick kontakt med Bo när han via mail önskade att få Amiralens Storbands nyhetsbrev. I den mail utväxling som blev följd så berättade Bo att han nyligen hade sänt en timmes program om Harry Arnold.

Ett annat av Bos program är "Jazz Spezial". Dessutom har han även regelbundet följande program: "Jazz trifft auf Klassik", "Swing-Journal", "Jazz Aktuell" und "Jazznacht" (6 Stunden Jazz). Min nyfikenhet var givetvis stor och jag ville gärna träffa Bo.

Detta skedde också några veckor senare när jag skulle bila till Köln. Vi hade några trevliga timmar med gott kaffe och läckra kakor.

Det blev givetvis mycket jazzsnack och jag fick hans Harry Arnoldprogram med som färdunderhållning.

This is Harry = Stand By

Programmet startade som sig bör med **Stand By** eller som Bo tycker att den skall heta **This is Harry** som ju var Stand By namnet från början.

Jag kan lova att det blev en alldeles utmärkt underhållning på vägen och vi alla fyra i bilen imponerades av de kunskaper som Bo hade om Harry Arnold. Här fanns låtar som undertecknad aldrig tidigare hade hört, liksom annat intressant om Harry Arnold.

Programmet avslutades med att Bo berättade om Amiralens Storband och han framhöll dess framträdande bl.a. på Usedom i samband med Jazzfestivalen där 2009, då bandet hade tre fina konserter på två dagar med Harry Arnold som tema.

Bos program avslutades också som sig bör med **This is Harry** (Stand By), då med Amiralens Storband.

Sunday med Amiralens Storband

I det följande programmet två timmar en söndagförmiddag så blev det tre låtar med Amiralens Storband bl.a. **Sunday**. Denna har blivit programmets nya signaturmelodi eftersom programmet sändes på söndagar.

I samband med att Jolson presenterade Bo för publiken så sa Jolson att det var Radiobandet som spelade signaturmelodin vilket var fel (jag har programskivan) Jolson blev felinformerad och ingen trodde väl att det var Amiralens Storband som svarade för signaturmelodin.

Bo har bekräftat att det var Amiralens Storband, vilket han också sa i programmet.

Framöver så tänker Bo växla med olika inspelningar med olika band men låten behåller han.

Vidare så blev det i detta program även tre härliga låtar med trio Neumann plus musik och annat smått och gott om Svend Asmussen. Bo avslöjade att han även har planer att göra ett program om Ulrik Neumann.

Jag tror att jag lockade Bo och trevliga hustrun Ruth till Malmö. Ruth hade aldrig varit i Sverige men väl i Danmark. När Bo lät meddela att man kommer till Harry Arnold dagen så jublade jag inombords. Bo och Ruth passade också på att besöka Hälleviks Tradjazzfestival, vilket var perfekt tajmat för två jazzentusiaster.



Några trevliga timmar hemma hos Ruth och Bo i Hamburg.

Bo uppskattade verkligen besöket i Malmö och han träffade och snackade bl.a. med HAS ordföranden Bo Hirche. Han hade också ett långt samtal med Ulla Neumann som lämnade över sin skiva som spelades in när pappan Ulrik levde.

Här kommer säkert ut en hel del bra av denna kväll och jag känner mig stolt över att få denna kontakt och dessutom upplever jag att jag (och min hustru Anne-Marie) har funnit några nya vänner för livet.

KENNETH SVENSSON

Lite om HAMBURGER LOKALRADIO

www.hamburger-lokalradio.de

Detta är en ren privatfinansierad ideell Radiostation (Ingen reklam får förekomma). Sändningarna är begränsade till Hamburg (c:a 1,8 milj inv). De stränga

bestämmelserna som reglerar denna typ av sändare tillåter inte att man sänder över större ytor än de man tilldelats. Bo koordinerar här jazzsändningarna.

Man sänder söndagar från kl. 6 på morgonen till måndagmorgon kl. 6. på 96,0 MHz och via kabel på 95,45 MHz. Ingen sändning över nätet (kanske i framtiden men detta är en kostnadsfråga).

Lite om SWINGING HAMBURG

www.swinginghamburg.de

Detta är en ideell förening som har till uppgift att stödja den klassiska jazzen i Hamburg och finanseras genom medlemsavgifter. Swinging Hamburg är ansvarig för jazzsändningarna i Hamburger Lokalradio. Varje söndag sändes mellan 4 och 10 timmar klassisk jazz. Här är Bo styrelsemedlem.

HARRY ARNOLD-SÄLLSKAPET PRESENTERAR

*In
Concert*



Anders Bergcrantz & Monday Night Big Band

Swingmusik och arr av Harry Arnold
samt fina Count Basie-nummer!

PALLADIUM LÖRDAG 23 OKTOBER KL 18.00

Pris: 295 kr. Biljetter: Kulturcentralen, Södra Förstadsgatan 18.

Tel. 040-10 30 20, www.kulturcentralen.nu

Ett arr. av Musik i Syd